

Radionovelas matemáticas

Ricardo Alonso Liarte; Daniel Sierra Ruiz
email: raliarte@gmail.com; dsierraruiz@gmail.com
IES Salvador Victoria, Monreal del Campo – Teruel
IES Zaurín, Ateca – Zaragoza

RESUMEN

La Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas convoca un concurso de radionovelas matemáticas entre los centros educativos de Aragón, en el que los alumnos escriben un guión radiofónico con presencia de las matemáticas a través de los personajes o de la trama. Posteriormente lo graban en archivos de audio que editan incluyendo efectos especiales, música, etc. En las dos ediciones celebradas se han presentado un centenar de radionovelas.

Radio, novela, guión, interdisciplinariedad

Entre las propuestas que se lanzan al alumnado en los centros educativos, que buscan un acercamiento a las matemáticas desde ámbitos aparentemente distantes, encontramos la fotografía, los relatos o el video. Sin embargo, quizá porque estamos más habituados a vivir rodeados de imágenes, el audio no figura entre estos soportes. Así que nos pareció una manera creativa y original intentar esta aproximación por medio de lo que nosotros titulamos como radionovelas matemáticas.

En este zoco mostramos una colección de archivos de sonido que contienen los trabajos presentados en las dos ediciones de un concurso de radionovelas promovido por la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas, para que puedan escucharlas los asistentes a estas Jornadas.

1. ¿Qué es una radionovela?

Una radionovela matemática es un archivo de audio en el que se relata, con diálogos, una historia que tiene alguna relación con las matemáticas, bien a través de la trama o de los personajes, que se completa con una ambientación musical y con efectos sonoros.

Para llegar a elaborar una radionovela es necesaria la concurrencia de varias habilidades. En primer lugar hay que encontrar la historia que se va a contar, de manera que en ella las matemáticas tengan una parte relevante. En este aspecto, se puede recurrir a anécdotas, pasajes de la historia de las matemáticas, planteamiento y/o desarrollo de problemas, historias ficticias con personajes reales o así mismo ficticios, tanto humanos como inanimados, figuras geométricas, números, entes matemáticos, etc. En este apartado puede resultar crucial la participación del profesorado sugiriendo lecturas a los alumnos, orientándolos hacia resultados importantes o señalados de la historia de las matemáticas y sus personajes.

El siguiente paso se orienta a la elaboración del guión de la radionovela. Se deciden los personajes y se redactan los diálogos, con presencia, o no, de la figura de un narrador que vaya dirigiendo el relato. La colaboración de profesorado de ámbito lingüístico, por ejemplo, puede ser de mucha utilidad para que los alumnos afronten esta parte de la actividad, pues conseguir un guión ágil y ameno no es tarea fácil y es fundamental en el resultado final.

En el proceso de grabación, los ensayos previos, las condiciones técnicas idóneas (no es necesario un equipamiento sofisticado, pero sí unas condiciones acústicas aceptables para un equipo básico) y las indicaciones de compañeros o profesores con experiencias en procesos de grabación, favorecen la consecución de un buen resultado.

Por último, la inclusión de efectos sonoros que creen los escenarios adecuados para ambientar la historia que se cuenta y el apoyo de pasajes musicales, completan el proceso de postproducción. El profesorado de asignaturas técnicas puede resultar un buen apoyo en esta fase de la actividad.

En resumen, esta propuesta nació con una vocación interdisciplinar, pues puede suponer la implicación de profesorado de varios departamentos (de ámbito científico, socio-lingüístico y tecnológico) lo que la enriquece como actividad de formación del alumnado en diferentes habilidades competenciales. De esta manera confluye el trabajo en equipo tanto del alumnado que elabora el producto como del profesorado que apoya y sugiere caminos para desarrollar la iniciativa.

2. Concurso

En el curso 2013-2014, la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas, a través del programa Conexión Matemática surgido del convenio de colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, se lanzó esta iniciativa, a todos los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Aragón. Dada la buena acogida que tuvo, se volvió a convocar en el curso 14-15.

En las bases del concurso se establecen los criterios que deben de cumplir tanto los equipos como los trabajos presentados.

Se propone la participación en grupos de 4 alumnos como máximo, todos ellos del mismo centro educativo, aunque sus integrantes puedan pertenecer a niveles distintos, pero siempre dentro de la misma categoría, Primaria o Secundaria. También se establece que el número de personajes que pueden aparecer en la radionovela no será superior a cuatro, incluido el narrador, en caso de que lo hubiese.

El formato de presentación de trabajos es un archivo de audio listo para ser escuchado, de una duración entre 4 y 7 minutos. Se solicita que todos los elementos que se incorporen al archivo, como efectos sonoros o músicas, han de ser de libre distribución, de creación propia o disponer de permiso para su utilización. Todos los archivos de sonido presentados se distribuyen bajo licencia Creative Commons.

Para la valoración de los trabajos presentados, el jurado valora tres aspectos: el contenido matemático, la estructura y desarrollo del guión y la parte técnica de grabación y edición del audio.

En el apartado de premios se destacan tres finalistas por cada categoría y de entre ellos, sale el ganador. Además del premio material para cada uno de los integrantes de los equipos ganadores, la colaboración de las emisoras de radio Ondacero Aragón en la primera edición del concurso, y Aragón Radio en la segunda, dan difusión al concurso y entrevistan a los ganadores del mismo. En la convocatoria del curso 14-15, la emisora Aragón Radio se ha implicado de una manera más intensa, creando cuñas radiofónicas de promoción que fue emitiendo en las semanas posteriores al lanzamiento de la convocatoria (finales de enero de 2015), ha creado un canal de podcast en su sitio web, donde se cuelgan todas las radionovelas presentadas (<http://www.aragonradio.es/iniciativas/conexion-matematica/>) y además de entrevistar a los ganadores y emitir su trabajo, invita a todos los finalistas a una visita que incluye la realización de talleres sobre la radio en sus instalaciones.

El fallo del jurado se da a conocer el 12 de mayo, coincidiendo con el Día Escolar de las Matemáticas, contribuyendo de esta manera a dar difusión a la celebración.

En las dos ediciones del concurso se han presentado un centenar de radionovelas, que se muestran en este zoco.